

FORMATION

PROFESSIONNELLE 38

DU 23 AOÛT AU 18 DÉCEMBRE 2027

CA
Centre des arts
du Cirque
Besançon

**PASSE
MURAILLE**

SIRET : 432 843 670 00022 – APE : 8552Z – AGRÉMENT ORGANISME DE FORMATION N° 43250172525 –

AGREMENT JEUNESSE ET EDUCATION POPULAIRE N°25-JEP-375 – SESSION CARIF : 467268S

FICHE SYNTHÉTIQUE DE LA FORMATION

PRÉ-REQUIS

- Avoir 18 ans minimum au moment de l'entrée en formation.
- Aucune limite maximale d'âge imposée.
- Aucun pré-requis technique obligatoire, mais une expérience est conseillée pour l'option "école".
- Vous êtes en situation de handicap ? Des aménagements sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter.

COÛT

- 4 000 €, frais d'inscription inclus.
- Passe-Muraille, Centre des arts du cirque est certifié Qualiopi et notre formation professionnelle relève des catégories d'actions retenues à l'article L6313 - 1 du Livre III de la 6ème partie du Code du travail. Elle peut ouvrir droit à des financements par les OPCO, France Travail, les conseils régionaux, les missions locales, etc. Renseignez-vous !

CONTENU

- Jonglerie, équilibre sur mains et sur objets, acrobatie, aériens, portés, danse, clown et jeu scénique, préparation physique et souplesse, histoire du cirque et des compagnies, nutrition santé.
- Une option au choix parmi : "pédagogie" / "écoles" / "métier d'artiste".

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Permettre à chacun d'acquérir les bases techniques dans chacune des disciplines enseignées pour pouvoir évoluer ensuite en autonomie et en sécurité.
- Permettre, par des méthodes démonstratives, actives et expérientielles, d'intégrer les arts du cirque à sa pratique professionnelle et/ou personnelle.
- Développer les aptitudes physiques et créatives de chacun et du groupe.

DURÉE ET MODALITÉS

- 400h sur 14 semaines - 28h30 par semaine en moyenne.
- Tous les cours sont assurés en présentiel.



DÉTAIL DE LA FORMATION

CONTENU

- **Cours techniques** : 300h

Jonglerie / équilibre sur objets : 39h

Acrobatie : 39h

Equilibre sur mains : 36h

Aériens : 36h

Portés : 36h

Clown et jeu scénique : 36h

Préparation physique et souplesse : 36h

Danse : 36h

- **Option** : 25h

- **Cours complémentaires** : 7h

Histoire du cirque et des compagnies : 3h

Santé et nutrition : 4h

- **Création et représentations** : 61h
- **Suivi individuel et suivi de groupe** : 7h



EVALUATIONS ET SUIVI

- Des évaluations techniques sont réalisées au début, en cours et en fin de formation afin d'individualiser les objectifs des stagiaires par discipline et de formaliser leur progression.
- Ces évaluations n'ont pas de caractère sanctionnant mais permettent un positionnement par un regard professionnel afin de connaître les compétences acquises, en cours d'acquisition et non acquises.
- Un professeur référent accueille chaque stagiaire 3 fois durant la formation dans le cadre du suivi des parcours individuels.
- Une attestation d'assiduité à la formation est délivrée par Passe-Muraille, centre des arts du cirque, en fin de session

DÉROULÉ DE LA FORMATION

- Semaines 1 à 10 : apprentissage actif des bases techniques.
- Semaines 11 et 12 : Exploitation des compétences techniques dans un contexte créatif (numéro / spectacle).
- Semaines 13 et 14 : Création de spectacle, répétitions, représentations face à des publics scolaires, adultes en situation de handicap, tous publics).

OPTIONS

Chaque stagiaire doit choisir une des 3 options suivantes en fonction de son projet personnel :

- **Option “Pédagogie”** : 25h

Le but de cette option est de travailler les pré-requis techniques demandés pour intégrer les formations pédagogiques du cirque : théorie, pratique et participation à des temps d'ateliers avec les élèves du centre des arts du cirque.

- **Option “Ecoles”** : 25h

Le but de cette option est d'atteindre le niveau physique et artistique requis pour intégrer une école de cirque : travail des pré-requis et préparation des auditions.

- **Option “métier d'artiste”** : 25h

Le but de cette option est de connaître l'environnement administratif du/de la futur.e artiste (statut d'intermittent, création de sa compagnie, diffusion, création de spectacle, etc.), mais aussi de travailler à la détermination de l'univers artistique de chacun.

A noter : les options “écoles” et “métier d'artiste” ont un tronc commun théorique.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Artiste au sein d'une compagnie ou en créant sa propre compagnie
- Professeur des arts du cirque en école de cirque ou dans le cadre d'actions culturelles et territoriales



MODALITÉS D'INSCRIPTION

- L'inscription se fait en ligne sur notre site internet (<https://passe-muraille.org/>). Elle n'est définitive qu'à réception du dossier complet et du règlement des frais d'inscription d'un montant de 500€.
- Attention, la formation compte 14 places et les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée des dossiers complets.
- Le dossier est constitué d'un CV, une lettre de motivation, un formulaire d'inscription dûment rempli et des frais d'inscription payables en espèce, chèque ou virement bancaire. Passe-Muraille, centre des arts du cirque ne peut être tenu responsable des éventuels délais de virement appliqués par les banques et qui pourraient retarder la complétude du dossier.
- A validation de l'inscription, le stagiaire reçoit un contrat de formation qu'il a 10 jours calendaires pour signer. Ce délai passé, la place sera attribuée à la personne suivante sur la liste d'attente.
- Après signature du contrat, le stagiaire dispose d'un délai de rétractation de 14 jours calendaires au terme duquel les frais d'inscriptions ne pourront plus être remboursés.

HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

- L'hébergement et le transport ne sont pas organisés par le centre de formation.
- Besançon est une ville étudiante, doté d'un réseau artistique développé et actif, des colocations sont possibles pour la durée de la formation.

MATÉRIEL CONSEILLÉ

- Cahier + stylo pour prises de notes
- Chaussons de cirque
- Vêtements souples
- Vêtements près du corps pour les aériens
- Jean usagé pour le mât chinois
- Claquettes pour entrée et sortie du chapiteau

LIEUX DE FORMATION

- Salle des cordeliers - 37 rue Battant - 25000 Besançon
- Chapiteau - 2E rue du Barlot - 25000 Besançon

POUR NOUS CONTACTER

- Courriel : passe.muraille.cac@gmail.com
- Tel : 06.22.77.16.81 les mardis, mercredis et jeudis de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30



FP 38 planning prévisionnel

Juillet			Août			Septembre			Octobre			Novembre			Décembre		
1	Je		1	Di		1	Me	Eq Mains 2	1	Ve	pps 5	1	Lu	Toussaint	1	Me	Eq Mains 12
2	Ve		2	Lu	31	2	Je	Portés 2 Aériens 1	2	Sa		2	Ma	Eq objet / jonglage 10 Acro 10	2	Je	pps 12 Aériens 12
3	Sa		3	Ma		3	Ve	pps 2 Options 2	3	Di		3	Me	Eq Mains 10	3	Ve	Entraînement autonome
4	Di		4	Me		4	Sa		4	Lu	Clown 7 Danse 7	4	Je	Portés 10 Aériens 9	4	Sa	
5	Lu	27	5	Je		5	Di		5	Ma	Eq objet / jonglage 7 Acro 7	5	Ve	pps 9 Options 7	5	Di	
6	Ma		6	Ve		6	Lu	Clown 3 Danse 3	6	Me	Eq Mains 7	6	Sa		6	Lu	Création Création
7	Me		7	Sa		7	Ma	Eq objet / jonglage 3 Acro 3	7	Je	Portés 7 Aériens 6	7	Di		7	Ma	Création Création
8	Je		8	Di		8	Me	Eq Mains 3	8	Ve	pps 6 Options 5	8	Lu	Clown 10 Danse 10	8	Me	Création
9	Ve		9	Lu	32	9	Je	Portés 3 Aériens 2	9	Sa		9	Ma	Acro 10	9	Je	Création Création
10	Sa		10	Ma		10	Ve	Nutrition santé 21h00 Aériens 2	10	Di		10	Me		10	Ve	Création Création
11	Di		11	Me		11	Sa		11	Lu	Clown 8 Danse 8	11	Je	Armistice 1918	11	Sa	
12	Lu	28	12	Je		12	Di		12	Ma	Eq objet / jonglage 8 Acro 8	12	Ve		12	Di	
13	Ma		13	Ve		13	Lu	Clown 4 Danse 4	13	Me	Eq Mains 8	13	Sa		13	Lu	Création Création
14	Me	Fête nationale	14	Sa		14	Ma	Eq objet / jonglage 4 Acro 4	14	Je	Portés 8 Aériens 7	14	Di		14	Ma	Création Création
15	Je		15	Di	Assomption	15	Me	Eq Mains 4	15	Ve	pps 7 Options 6	15	Lu		15	Me	Création
16	Ve		16	Lu	33	16	Je	Portés 4 Aériens 3	16	Sa		16	Ma	Eq objet / jonglage 11 Acro 11	16	Je	Répétition générale Spectacle
17	Sa		17	Ma		17	Ve	pps 3 Options 3	17	Di		17	Me	Eq Mains 10	17	Ve	Spectacle Spectacle
18	Di		18	Me		18	Sa		18	Lu	Clown 9 Danse 9	18	Je	Portés 11 Aériens 10	18	Sa	Spectacle
19	Lu	29	19	Je		19	Di		19	Ma	Eq objet / jonglage 9 Acro 9	19	Ve	pps 10 Options 8 2h00	19	Di	
20	Ma		20	Ve		20	Lu	Clown 5 Danse 5	20	Me	Eq Mains 9	20	Sa		20	Lu	
21	Me		21	Sa		21	Ma	Eq objet / jonglage 5 Acro 5	21	Je	Portés 9 Aériens 8	21	Di		21	Ma	
22	Je		22	Di		22	Me	Eq Mains 5	22	Ve	pps 8	22	Lu	Clown 11 Danse 11	22	Me	
23	Ve		23	Lu	Réunion de Bontéré	23	Je	Portés 5 Aériens 4	23	Sa		23	Ma	Eq objet / jonglage 12 Acro 12	23	Je	
24	Sa		24	Ma	Eq objet / jonglage 1 Acro 1	24	Ve	pps 4 Options 4	24	Di		24	Me	Eq Mains 11	24	Ve	Réveillon de Noël
25	Di		25	Me	Eq Mains 1 Clown 1	25	Sa		25	Lu		25	Je	Portés 12 Aériens 11	25	Sa	Noël
26	Lu	30	26	Je	Histoire du cirque & des Cirs	26	Di		26	Ma		26	Ve	pps 11 Options 9 2h00	26	Di	
27	Ma		27	Ve	pps 1 Options 1	27	Lu	Clown 6 Danse 6	27	Me		27	Sa		27	Lu	
28	Me		28	Sa		28	Ma	Eq objet / jonglage 6 Acro 6	28	Je		28	Di		28	Ma	
29	Je		29	Di		29	Me	Eq Mains 6	29	Ve		29	Lu	Clown 12 Danse 12	29	Me	
30	Ve		30	Lu	Clown 2	30	Lu	Clown 2 Danse 2	30	Sa		30	Ma	Eq objet / jonglage 13 Acro 13	30	Je	
31	Sa		31	Ma	Eq objet / jonglage 2 Acro 2	31	Ma		31	Di	Passage à l'heure d'hiv				31	Ve	Saint-Sylvestre

Informations sans garantie

Informations sans garantie