

L'EST
Républicain
 Mercredi 6 septembre 2023
 Sebira

Le journal de
Besançon
Haut-Doubs



Besançon • Le chœur d'hommes La Débandade fêtera ses trente printemps au Grand Kursaal les 19 et 26 novembre



Archives Franck LALLEMAND

Besançon • L'association Passe-Muraille inaugure son nouveau chapiteau

tout dans une amouance
 musicale propre à l'école.
 Rendez-vous le samedi 9 sep-
 tembre de 14 h à 18 h dans les
 locaux de l'école, au 67 rue
 Battant à Besançon. Pour plus
 d'informations, vous pouvez
 contacter le 06 52 08 23 69 ou
 envoyer un e-mail à
 yousg67@gmail.com, ou
 visiter le site extr.li.

MAÏCHE
 Chaprais à 14 h 30.
 de Saint-Claude à 14 h.
 - Laurent DOMON, église des

MONTROND-LE-CHÂTEAU
 à 14 h 30.
 Robert PARATTE, église

PAROY
 à 14 h 30.
 Jean-Paul GIRARDET, église

Musique
 L'école de musique
 « YOUSG » organise une
 journée portes ouvertes le
 samedi 9 septembre de 14 h
 à 18 h. C'est l'occasion de
 découvrir ce que propose
 cette nouvelle école de
 musique située rue Battant

con.sosamitie.org

« Il est temps, il pensera
 explique David Mouchet, de l'entreprise de car qui porte son
 nom. Au lieu de passer par Lanans, il s'est rendu à Charmoille.
 Le couac peut se comprendre. Le chauffeur remplaçait la
 titulaire, actuellement en arrêt maladie. Ce loupé n'avait dont
 rien à voir avec les problèmes de main-d'œuvre qui touchent
 le secteur du transport scolaire. « On est parfois en tension
 sur nos effectifs mais nous arrivons quand même à trouver
 des remplaçants », poursuit ce représentant des Cars Mou-
 chet. Des chauffeurs de substitution qui, parfois, se perdent
 sur les routes du Doubs.

Cirque : Passe-Muraille inaugure son nouveau chapiteau

La grande toile menaçait de partir en lambeaux. Passe-Muraille, association née il y a plus de vingt ans, voulait la changer. C'est chose faite depuis juillet. Inauguration le 9 septembre prochain lors du spectacle de rentrée. L'occasion de faire le point sur les activités du Centre des arts du cirque bisontin.

Au départ il y eut l'école du cirque Plume, puis, quand celle-ci cessa son activité, il y eut Yole qui reprit, un temps, le flambeau de l'enseignement des arts du cirque à Besançon. Puis, finalement, naquit Passe-Muraille, association créée en 2000.

Vingt-trois ans plus tard, la structure est toujours là : elle s'apprête même à inaugurer son nouveau chapiteau le 9 septembre prochain dans le cadre de sa journée festive de rentrée de 15 h 30 à 19 h.

Précisons-le d'emblée : parler d'un « nouveau chapiteau » est un peu un abus de langage : seuls le sol et la grande toile ont été changés - ce qui relevait de l'urgence en ce qui concerne cette dernière pour le moins usée par ses années de bons et loyaux services. Bref, la charpente du chapiteau est toujours la même - mais l'investissement, en comptant le nouveau chauffage, s'élève tout de même à 115 000 €.

Une nouvelle étape, en somme dans l'existence de Passe-Muraille. La structure s'est di-

versifiée depuis ses débuts. C'est toujours une école pour petits et grands (les cours hebdomadaires ont repris ce 1^{er} septembre), soit 170 élèves accueillis chaque année. Elle dispense aussi des stages qui attirent chaque année environ 160 mômes.

Mais Passe-Muraille, devenu Centre des arts du cirque en 2008, a mué. L'association mène de multiples actions culturelles auprès des groupes scolaires, des Ehpad et des prisons. L'équipe, soit six personnes, propose en outre depuis 15 ans une formation intensive aux techniques du cirque, soit deux sessions de quatre mois tous les ans, pour douze personnes. « C'est une sorte de prépa, résume Justine Garzitto, la co-directrice de Passe-Muraille ; pour ceux qui veulent entrer dans une école du cirque, ou bien préparer un diplôme d'enseignement du cirque. Mais on a aussi des personnes qui veulent acquérir des bases artistiques, des comédiens, des danseurs... »

Les élèves viennent d'un peu partout, de Suisse, d'Allemagne, d'Espagne « L'an dernier on avait un Mexicain, un Colombien et une Hollandaise. » « On a une spécificité, souligne Justine Garzitto. Il n'y a pas de limite d'âge maximum ni de prérequis nécessaires. »

Autre formation déjà dispensée par la structure : le BPJPS (brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire



L'équipe de Passe-Muraille, Centre des arts du cirque de Besançon, sous sa nouvelle toile. Photo Céline Mazeau

et du sport) spécialité arts du cirque.

Un bail emphytéotique

Ces dernières années Passe-Muraille a aussi développé les résidences d'artistes et le côté événementiel, en créant, notamment un petit festival, le Come-Back, en mai.

En 2017, le Centre des arts du cirque a pu, enfin, se poser de façon pérenne après de longues années d'itinérance. Le chapiteau depuis cette date, est installé aux Orchamps, rue du Barlot, sur un terrain de la Ville mis à disposition via un bail emphytéotique de 18 ans. La

structure doit cependant jongler avec deux lieux (les plus jeunes élèves s'entraînent toujours dans la petite salle de la rue Battant, locaux historiques de l'école Plume) et une demande toujours plus importante selon Justine Garzitto « notamment pour la formation professionnelle et les actions culturelles ».

L'idéal serait bien sûr, du point de vue de l'association de pouvoir regrouper toutes les activités en un même lieu : ce qui permettrait notamment aux différents publics, artistes en résidence, jeunes élèves amateurs et étudiants de la for-

mation professionnelle, de se croiser et d'échanger. Mais ça, c'est un autre chapitre.

● C.M.

Passe-Muraille, 2E rue du Barlot. Attention, il ne reste plus que quelques jours pour s'inscrire aux cours hebdomadaires. Préinscriptions en ligne : <https://www.passe-muraille.org/> Validation possible sur place le 9 septembre de 9 h à 13 h. Renseignements au 06 22 77 16 81 ou via mail à secretariat.pmccac@gmail.com. Horaires du secrétariat : le lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 9 h à 13 h et le mercredi de 13 h à 17 h.